



FÖRSTA SIDAN

Apoteket Apans t-shirt-tävling är avslutad, bandmedlemmarna har avgivit sina röster och vinnaren är... Pernilla Holmström från Stockholm! Grattis! I detta nummer av Apoteket Apans nyhetsbrev får vi en liten pratstund med Pernilla.

Vi vill också tacka övriga tävlingsbidrag. Tack ska ni ha!

Dessutom kan vi meddela att Apoteket Apan spelar live den 13 september på Kultur-natten i Uppsala, på Ljudbild Uppsalas scen på Fyristorg kl. 20.00. KOM DIT!

Vi hörs i oktober!

- 2 Namn och nytt
- 3 Krönika
- 4 Pernilla Holmström

Vi har i dagsläget inte massproducerat Apoteket Apans t-shirt. Skulle du vara intresserad av att köpa en eller flera tröjor? Maila då please till info@apoteketapan.se!

NAMN OCH NYTT

Apoteket Apans basist, Jon Lundmark, blev den 15 augusti den fjärde medlemmen i Apoteket Apan att bli förälder. Då födde nämligen hans fru Anna en vacker son, som har fått namnet Frej.

Hej, Frej!



Apoteket Apan är ett politiskt och religiöst obundet rockband, bildat 2003 i Uppsala. Se www.apoteketapan.se för mer information. Kontakta bandet på info@apoteketapan.se. Apoteket Apans nyhetsbrev utkommer en gång i månaden. Kontakta redaktionen på redaktion@apoteketapan.se.

SOM NI KANSKE MINNS från förra numrets krönika så uppstod Apoteket Apan litegrann ur en kulturförening som hette Kulturföreningen Hörnan. Självklart bör en kulturförening i en stad som Uppsala medverka i en händelse som Kulturnatten, och självklart hade vi även tankar åt det hållet. Jag tror att tanken var tema "Våld" och att vi skulle bjuda in några vänner som är konstnärer och göra lite konst om våld. Men det blev aldrig av. Fan. Det blir aldrig av, när man ska göra saker.

... jag och magnus s. skulle arrangera ett lajv... typ i åttan. ni vet man klär ut sig i lustiga kläder och springer omkring i skogen och så är det äventyr... jag frågade min kusin, en van lajvare, hur man gjorde och han skrev ett handskrivet brev på typ tio sidor på ett skakigt tåg om alla detaljer av att arrangera lajv. men vi iddes inte så mycket förberedelser... det blev en live, typ... i skogen på andra sidan boviken... alltså på moröbackesidan... men det fanns liksom ingen story eller nånting förberett så allt blev bara pannkaka med liggunderlags-inklädda träpinnar... förutom en kille som hette kimo som hade satsat sjukt mycket energi på sin utklädsel och blev asbesviken då vi beslutade oss för att blåsa av lajven och åka hem efter typ några timmar...

... jag och några skulle spela visor på skelleftefestivalen... det kan ha varit typ i tvåan på gymnasiet... vi fick tillstånd att sitta där och spela visor på gatan... vi var hemma i dannes källare och, som vi kallade det, "knåpade"... alltså vi övade på visorna vi skulle spela. gjorde lite arr... mange var med en gång och spelade ståbas... men sen hade vi ingen lust och så ställde vi in det...

... kulturföreningen hörnan skulle ha en pingpong- och karaokekväll... jättebra idé, tyckte vi... vi hyrde en jättestor lokal ovanpå ett dagis och fixade fet musikanläggning och snickrade ett jättefint pingisbord och målade en japansk flagga på det och satte upp fina papper där det stod "happy lovley pingpong" i japansk stil... vi köpte massa öl... men... vi glömde att bjuda in folk, typ... ingen

kom... förutom några av johns kompisar och en klasskompis till mig... de tyckte att det hela var mycket egendomligt.

... vi hade ett band som brukade heta the cummins eller smj 100 united men när vi skulle spelas i p3 demo så tror jag att det var jag som inte var nöjd med namnen och tyckte att vi skulle hitta på nåt nytt, och då skulle vi höra av oss innan en viss dag och säga vad vi hette, men vi ringde visst för sent och de hade redan spelat in programmet och de ägnade typ hela programtiden som hörde till våran låt om att prata om hur svårt det kan vara att inte hitta på något namn...

... jag hade fixat en spelning åt apoteket apan på ungdomens hus men hade missat att jag skulle jobba den kvällen och det var helt omöjligt att byta bort det passet... de andra i bandet fick veta det typ en vecka innan och fick försöka repa in nåt utan keyboards... det blev dåligt och punkarna hatade apoteket apan och apoteket apan hatade mig...

... vi skulle arrangera en rockspelning för miljön i gymnasiet och i möte efter möte med miljögruppen så sa jag och jon och jonas att vi skulle börja fixa det till nästa gång men det blev aldrig av och till slut blev en som heter linn jättearg...

Ja. Hur många band har man inte bildat, hur många projekt har man påbörjat, hur många idéer har man haft, hur många datorspel har man börjat skriva typ 100 rader kod på och sedan lagt av, hur många t-shirt-designer har det inte blivit nåt av, hur många olika sätt att förändra världen, hur många gånger har man börjat träna, hur många vägar måste en man gå ner innan du kan kalla han en man...

Men nu har vi ett rockband som heter Apoteket Apan och vi ska spela på Kulturnatten den 13 september 2008 och det blir av och det blir bra!

Simon Kågedal bor på Rackarberget och spelar gitarr och saxofon i Apoteket Apan.

Hur tänkte du då du designade tröjan?

Jag tänkte väl inte så himla mycket. Jag tänkte att "apor, det vill vi ha. Farliga apor!" Så jag googlade lite, hittade en farlig apa och så gjorde jag om den. En farlig apa som man fick göra om. Sen gjorde jag den svartvit, fipplade lite, och så blev det som det blev.

Var hittade du bilden?

På Flickr.

Hur länge har du hållit på med grafisk design?

Ja, ett par år kanske tror jag... på skoj. Man måste ju kunna redigera sina egna självporträtt, det är viktigt.

Vad använder du för verktyg?

Photoshop. Jag har GIMP också, men jag har inte riktigt kommit mig för att använda det.

Hur gör man när man intervjuar någon?

Man ställer relevanta frågor som man vill ha svar på, och sen när man får svar så kanske man nöjer sig, eller så ber man den intervjuade utveckla.

Kan du utveckla det?

Nej... Jag gick ju aldrig journalisthögskolan...

Hade du tänkt göra det?

Ja, det var en svag tanke ett tag, när jag läste filmvetenskap och sådant. Men sen struntade jag i det. Så jag vet inte heller.

Har du blivit intervjuad någon gång förut?

Ja, säkert någon gång, men det har jag nog förträngt. Förmodligen inte.

Hur är ditt förhållande till musik?

Det är ganska bra, oftast. Mitt och musiks förhållande är ganska bra. Vi kommer hyfsat överens. Ibland så tycker jag att jag vill vara för mig själv, då säger musik "ja ja, var det ett tag då", men sen hittar vi alltid tillbaka till varandra. Mitt förhållande till musik kan vara både passivt och aktivt, ibland så vill man bara lyssna, ibland vill man sjunga och spela själv.

Du är saxofonist.

Jo.



Berätta mer om det.

Det är ju så att jag spelar saxofon. Saxophone... saxophone. Det började jag göra när jag var 10 år gammal. Sedan spelade jag ganska länge. Sedan flyttade jag till Stockholm och spelade inte så mycket... Jag flyttade till Stockholm när jag var 23 eller något sådant. Sedan dess inte så mycket... Men nu äger jag faktiskt en saxofon igen!

Vad är det för någon?

En altosaxofon, Buscher. Jag har inte spelat så mycket på den, jag bor i hyreslägenhet... Man kan inte spela sent på kvällarna. Så nu ska jag och musik bli som ett igen, jobba ännu mer på vårt förhållande. Men du spelar också saxofon, Simon?

Ja det stämmer, men jag har ingen saxofon. Trombon?

Nej, saxofon... jag lånar en av Anders. Men jag vill gärna ha en tenorsaxofon. Har inte du spelat tenorsaxofon?

Ja, ja.

Vad hände med din tenorsaxofon?

Lång historia, jag var tvungen att lämna tillbaka den...

Du hade snott den?

Nej, nej... jag hade lånat den. Det var någons på Åland, nån kommunal musikskola. Den blev stulen ett tag också, men jag fick tillbaks den.

Annars då?

Jo, det knallar och går.

Då får vi gratulera dig till vinsten!

Tack! Det var roligt.

KULTURNATTEN 2008



13 SEPTEMBER KL. 20.00

FYRISTORG

APOTEKET APAN

FAN VAD BRA!